2026 : Lettre d'informations N°10, bilan saison 2026
Maison-phare du Millier

En septembre 2026, la maison-phare est entrée dans une phase de restauration pour mieux accueillir les publics dès l'automne 2027. L'association maison-phare du Millier a proposé au cours de l'été deux expositions sur site, une Hors Site assortis de conférences et de rencontres en partenariat avec la maison du site de la Pointe du Raz.

1. Exposition sur l'histoire de la maison-phare du Millier

Présentée en 2024, cette exposition intemporelle a servi de trait d'union entre le passé et l'avenir de la maison-phare. Les documents reproduits grâce à l'aide des archives départementales ont permis de faire la transition entre l'ancien et le nouveau. Les panneaux étaient illustrés de films de relève de gardiens de phares qui chaque année attirent un public toujours aussi nombreux.



2. À la lisière, entre l'eau et la berge, entre la terre et le large

L'artiste-peintre textile, Laurence Bernard nous a offert un véritable voyage aquatique à partir de ses toiles de lin et de chanvre peintes et rendues vivantes par ses notes de broderie. Qu'il s'agisse d'anciens draps de couvent et de familles ou de chemises de nuit, l'artiste en recrée des kimonos, des kakémonos où le geste graphique donne une seconde vie à ces œuvres hors du temps. https://www.atelierlaurencebernard.com





3. **Exposition Phares d'Iroise : l'intime et le monumental**



De la photo technique à la photo spectaculaire, de la plaque de verre au numérique, du noir et blanc à la couleur, quels sont les récits narratifs exprimés par les photographes au cours des siècles ? Grâce aux collections anciennes du **musée de Bretagne** et des fonds privés du photographe **Jean Guichard**, nous nous sommes associés à la maison du site de la Pointe du Raz pour monter une exposition inédite sur les phares d'Iroise.

- **Le 3 septembre**, diffusion du **documentaire *Gardiennes*** : sur les femmes gardiennes auxiliaires. En 2022, deux étudiantes en anthropologie visuelle et documentaire contactaient l'association pour nous informer de leur travail de recherche de témoignages de gardiennes de phares. Quatre ans plus tard, elles nous ont présentés leur documentaire de 26', suivi d'un débat en présence de filles et fils de gardiens de phares dont les sœurs Malgorn, faisant salle comble à l'auditorium de la Pointe du Raz.





- **Conférence** le 24 septembre **: Patrimoine visuel des phares : des archives aux réseaux sociaux,** avec l'historien **Vincent Guigueno** et l'internaute des phares, **François Géraud.** #Gardien2phares. Salle comble une nouvelle fois lors de ce dialogue très riche, fort documenté et en présence d'anciens gardiens de phares de Bretagne.

Pour illustrer cette saison « Phares », l'association de la maison-phare du Millier a également proposé du théâtre pour jeunes et moins jeunes.

4. **Théâtre : La Vie rocambolesque de Léon Plouhinec 30/09-1/10.**

En 2022, nous avions contacté **l'autrice-illustratrice Judith Chomel**, pour son album de jeunesse, *La Vie rocambolesque de Léon Plouhinec*. Quatre ans plus tard, Le Mystère de Léon Plouhinec est l'adaptation théâtrale de cet album publié aux éditions L'atelier du poisson soluble. Pour cette adaptation, Judith Chomel s'est entourée d'un musicien accordéoniste et d'un comédien afin de proposer une plongée dans un univers loufoque et poétique, fait de papiers découpés, de machineries artisanales dans l'esprit de Michel Gondry et de compositions musicales inédites.





Les deux représentations, l'une pour les scolaires des écoles du Cap Sizun, l'autre pour tous les publics du mercredi après-midi ont attiré plus de 200 enfants.

5. Visite du Premier secrétaire de l'ambassade du Japon à la maison-phare 20-21 août 2026

Dans le cadre du jumelage entre le phare de Kannonsaki et le phare du Millier, l'association de la maison-phare du Millier a invité l'ambassade du Japon à visiter les lieux. En la personne de son premier secrétaire, Monsieur Kinji Takeuchi. Monsieur Takeuchi a été accueilli par le maire de Beuzec-Cap-Sizun, Gilles Sergent, accompagné des maires de Cléden, Nadine Kersaudy, du maire de Pont-Croix, Frédéric Tanter du maire sortant, Benoît Lauriou et de Michel Van Praët, élu d'Audierne et spécialiste du patrimoine. La Communauté de Communes, l'office du Tourisme et les membres du bureau de l'association étaient présents.

Le premier secrétaire a pu découvrir les deux expositions de l'été. La délégation a accompagné monsieur Takeuchi au moulin de Keriolet qui avec le phare conjugue identité rurale et maritime du Cap-Sizun. L'expert des moulins, Benoît Lauriou a commenté la visite.
Le président du musée maritime du Cap Sizun à Audierne a également présenté l'exposition Marines d'hier et d'aujourd'hui dans le cadre des 400 ans de la marine nationale française. Le 21/08, monsieur Takeuchi a embarqué sur le bateau Cap-Sizun, réplique d'un langoustier de 1925 qui a contribué à l'économie de la baie d'Audierne. Enfin l'accueil de Laurence Bernard dans son atelier-Galerie a finalisé cette mission par la découverte des toiles de chanvre et de lin du XIX peintes et brodées par l'artiste.



Visite du Phare du Millier et du moulin de Kériolet, Monsieur Takeuchi, 20 août 2026.

2027-2028…

Actuellement en rénovation, la maison-phare du Millier est fermée au public. Le chantier peut être suivi sur notre site ainsi que les prochains projets : https://www.maisonpharedumillier.fr
À l'horizon 2027, le moulin de Kériolet et la maison-phare s'associent pour présenter une exposition commune « Du Phare au Moulin», d'un artiste plasticien sur la mécanique de ces deux maisons emblématiques et patrimoniales. En 2028, les œuvres et carnets de voyages du « peintre des phares » Toru Takeshi seront exposés dans le cadre du jumelage avec le phare de Kannonsaki et des 170 ans des relations diplomatiques entre la France et le Japon.